

Inhalt

<i>Ingrid Lohmann, Gerd Steffens, Martin Dust</i> Editorial.....	9
---	---

I Bildung in einer eventisierten Gesellschaft – eine Annäherung

<i>Edgar Weiß</i> Die postmodernistische Diskreditierung der Idee der Mündigkeit und die Aktualität Kritischer Theorie.....	19
---	----

<i>Gerd Steffens</i> Vom Diskurs zur Resonanz – was bleibt von der Kategorie der Öffentlichkeit in digitalen Zeiten?	33
--	----

<i>Carsten Büniger</i> Bildung – Ereignis – Kritik. Perspektiven im Horizont gesellschaftlicher Ästhetisierung	49
--	----

II Brot und Spiele – Zur Aktualität einer antiken Metapher

<i>Lore Salomon</i> Panem et Circenses	65
---	----

<i>David Salomon</i> Spiele ohne Brot? Vier Schlaglichter auf die (De)Artikulation der sozialen Frage in der bürgerlichen Gesellschaft	77
--	----

III Erlebniswelten und Eventkultur

<i>Gerd Wiegel</i> Rechte Erlebniswelten	95
---	----

<i>Jürgen Schwier</i> Die Sportshow. Zur Eventisierung von Bewegungs- und Sportkulturen.....	107
---	-----

<i>Horst Steffens</i>	
„Zurück in die Glanzzeiten“. Geschichte als Event und die Refeudalisierung öffentlicher Geschichtsbilder in Museen, Ausstellungen	119
<i>Germo Zimmermann</i>	
Erlebnispädagogik als „Event“? Erlebniswelten, Eventkultur und Edutainment in der Erlebnisgesellschaft.....	135
<i>Elisabeth Rohr</i>	
Piercings und Tattoos und die Eventisierung des Körpers.....	147
IV Edutainte Subjekte	
<i>Manuel Rühle</i>	
Sozialisierte Halbbildung und kulturindustrielle Pädagogik	157
<i>Fabian Schmidt</i>	
Kulturindustrie kommt zu sich. Edutainment als Selbstzurichtung im Neoliberalismus	171
<i>Andreas Eis</i>	
Edutainment statt Politische Bildung? (Post)Politische Events, simulierte Partizipation und Gelegenheiten der Selbstermächtigung im Zeitalter des „communicative capitalism“	183
<i>Tim Engartner, Balasundaram Krisanthan</i>	
Lobbyismus an Schulen. Wie privatwirtschaftliche Initiativen die „Öffnung von Schule“ (aus)nutzen	197
<i>John Preston</i>	
Zombie pedagogies: the problems with using the undead in public pedagogies for emergencies	211
V Sozialisation in medialen Erlebniswelten – eine Spurensuche	
<i>Anke Wischmann</i>	
„Jugend 2015“ – kritisch durchmustert.....	227

Johannes Stier
Zukunft und Spektakel: Die Politik des Spektakels in den
Hunger Games-Filmen und in *V for Vendetta*..... 241

Bertram Gugel
YouTube zwischen Professionalisierung, Plattform-Stars und
neuen Konkurrenten. Die Entwicklung der Videoplattform
vom Innovationstreiber zum gejagten Marktführer 259

Jahresrückblicke

Georg Auernheimer
Global Education, ohne vom Kapitalismus zu reden? 273

Wolfgang Keim
Der Sündenfall der Reformpädagogik – die Erziehungswissenschaft
und der Missbrauchsskandal 285

Rezensionen

Edgar Weiß
Christian Niemeyer, Nietzsche als Erzieher. Pädagogische Lektüren und
Relektüren, Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2016, 209 S. 311

Edgar Weiß
Manuel Rühle, Kulturindustrie, Bildung und Erfahrung.
Eine Problembestimmung aus der Perspektive Kritischer Erziehungs-
und Bildungswissenschaft, Baltmannsweiler: Schneider Verlag
Hohengehren 2015, 303 S. 313

Autorenspiegel 315

